

BANDO formazione attori 2010
 progetto formativo/ produttivo *Pensare la scena* con **Cesar Briè**

Presentazione del progetto

La proposta *formazione attori* per il 2010 a cura della rete Armunia- Artimbanco- Grattacielo- ScenicaFrammenti, si apre con un ciclo di **4 workshop intensivi** diretti da **Cesar Briè**. Come percorso drammaturgico e attoriale, i laboratori si inseriscono all'interno di un progetto di ricerca più ampio che Cesar Briè sta conducendo sulla vicenda socio-politica della Bolivia, ricerca che nel 2009 ha prodotto un documentario video e che nel giugno 2010 porterà ad una produzione teatrale.

Descrizione dei workshop "Pensare la scena"

Tema del seminario è *l'assenza*. Il lavoro sarà diviso in due parti.

La prima è legata alla formazione dell'attore: lavoro fisico, training vocale, lavoro sui testi e sullo spazio scenico, elementi per la percezione, azione ed improvvisazione scenica.

La seconda parte del lavoro sarà rivolta alla creazione di metafore, immagini, testi e azioni teatrali sul tema dell'*assenza*.

I workshop saranno così articolati:

- 1° settimana- workshop aperto a tutti (max 60 persone)
 Sede di svolgimento: Centro Artistico Il Grattacielo- Livorno
 Periodo: 1-6 marzo 2010
 Orario: 17-23, per un totale di 36 ore
- 2°e 3° settimana- workshop aperto ad un gruppo di max 25 persone, selezionate dal trainer tra tutti coloro che hanno partecipato alla prima sessione di lavoro
 Sede di svolgimento: Teatro Artimbanco- Cecina
 Periodo: 16-27 marzo 2010
 Orario: 9-16, per un totale di 84 ore
- 4° settimana- workshop conclusivo con rappresentazione/ sessione di lavoro aperta al pubblico
 Sede di svolgimento: Castello di Lari (PI)
 Periodo: 19-24 aprile 2010
 Orario: 9-16, per un totale di 42 ore

Termini e modalità di partecipazione

Per iscriversi ai workshop occorre compilare e inviare per e-mail o fax la scheda di iscrizione che trovate sui siti indicati. Tutte le richieste pervenute entro il 22 febbraio 2010 saranno prese in

considerazione fino ad esaurimento dei posti disponibili. L'organizzazione comunicherà agli interessati la conferma dell'iscrizione entro tre giorni dal ricevimento della stessa.

Quote di iscrizione e modalità di pagamento

La quota per partecipare alla prima settimana di lavoro è di 100 euro. Entro una settimana dalla conferma dell'iscrizione al workshop, dovrà essere versata l'intera quota tramite bonifico bancario:

iban IT11S0637070695000010076800 bic CRVOIT3V (codice per l'estero)
Associazione culturale Artimbanco- Cecina (LI)

Per gli allievi che parteciperanno all'intero workshop è prevista una quota aggiuntiva di 150 euro da pagare il primo giorno della seconda settimana di lavoro. L'iscrizione sarà considerata valida solo al pagamento della quota prevista.

Indicazioni pratiche per la partecipazione ai seminari

Vitto e alloggio durante i periodi dei workshop sono a carico dei partecipanti.

Sono consigliati due tipi di indumenti: abiti comodi per il training, abiti diversi per la seconda parte; per gli uomini, pantaloni e camicia; per le donne, gonne comode e camicia; per tutti calzature comode

Gli allievi che hanno strumenti musicali e sanno suonarli sono invitati a portarli.

Per info:

www.armunia.eu

Angela Fumarola tel 0586-754202 angela@armunia.eu
Armunia piazza della vittoria Castiglioncello LI

www.artimbanco.org

Serena Bertini 347-8857743 /348-6051639 fax 0586-633368 serebertini@gmail.com
Artimbanco Ass. Culturale viale della vittoria 109 57023 Cecina LI

www.livornoteatro.it

Andrea Raspanti, tel. 0586-890093, comunicazione@livornoteatro.it
Centro artistico Il grattacielo, via del platano 6 Livorno

www.scenicaframmenti.com

Paola Pedernana , tel 366-6759589/ 0587-685386 paola@scenicaframmenti.com
Scenica Frammenti, piazza Matteotti 7 56035 Lari PI

Per iscrizioni:

Artimbanco Teatro tel. 347-857743/348-6051639 fax 0586-633369

serebertini@gmail.com, artimbanco@libero.it

ARMUNIA



Artimbanco



ilGrattacielo



Scenicaframmenti

PENSARE LA SCENA- seminari intensivi con Cesar Briè

MODULO DI ISCRIZIONE

. Nome e cognome _____

. Luogo e data di nascita _____

. Indirizzo _____

. Telefono _____ e-mail _____

. Inserire breve C.V _____

. Dichiaro di essere interessato a partecipare ai workshop condotti da Cesar Briè e di accettare le modalità di selezione e di accesso alle varie tappe di lavoro previste dal bando

. Dichiaro di aver preso visione del bando e di accettarne tutte le condizioni

Autorizzo il trattamento dei dati personali forniti nel rispetto del D. Lgs. 196/2003