

MEMORIA

storia di una "famiglia teatrale"



Memoria

Scenica Frammenti. Produzione 2005

SCHEDA TECNICA

Materiale audio:

- n° 5 diffusori di buona qualità, potenza circa 300 w cad. ES. I Acoustic MTD 108/MTD 112 Meyer UPA d&b Audiotecnic MAX 12, C6/90, Nexo PS8, PS10, PS12.
- n° 2 diffusori di piccole dimensioni per monitoraggio tastiere e musicisti, da scegliersi tra le marche sopra citate, ES. I Acoustic MTD 108 d&b Audiotecnic E3
- n° 5 stativi per diffusori
- n° 1 microfono a condensatore cardioide con asta
- n° 1 sub woofer circa 600 W delle marche sopra citate
- n° 1 mixer digitale 01V 96 YAMAHA 02C YAMAHA
- n° 3 (2 in uso più 1 spare) radiomicrofoni ad archetto di buona qualità con capsula micro, possibilmente Shure WL 50, color carne.
- n° 1 radiomicrofono a mano con capsula Shure SM 58
- n° 1 lettore dvd con uscite 5+1
- n° 2 D/I box attiva

Caveria e cablaggi necessari.

Le richieste tecniche devono essere rispettate in modo rigoroso perché lo spettacolo è strutturato tecnicamente su un sistema di diffusione surround.

Materiale video:

- n° 1 video proiettore (minimo 3000 ans lumen) di buona qualità, con cavalletto di supporto e cablaggio necessario.
- n° 1 lettore dvd

Materiale luci:

- n° 7 proiettori teatrali PC 1000W con bandiere
 - n° 2 sagomatori ETC source4 con ottica 26° e 19°
 - n° 1 consolle luci 12 canali con possibilità di memorizzare le scene.
 - n° 4 piantane alt. m. 5 (per spettacoli all'aperto)
- Dimmer di buona qualità da 2 KW ADB/STRAND/COEMAR

Caveria necessaria

I materiali indicati nella presente scheda tecnica sono necessari per location di piccole e medie dimensioni. Per location di grandi dimensioni si devono apportare proporzionali modifiche.

Responsabile service

Simone Paoletti (Cell 348.5142274)

SCENICA FRAMMENTI
piazza Matteotti n. 7
56035 Lari (PI)
tel/fax +39.0587.68.53.86
cell +39.320.11.37.908
loris@scenicaframmenti.com
www.scenicaframmenti.com