

TeatroArte



da un'idea di Franco e Loris Seghizzi

con

Walter Barone
Spencer Barone
Gabriella Seghizzi
Iris Barone
Vincenza Barone

musica

Massimiliano Nocelli

luci

Michele Fiaschi

regia

Loris Seghizzi

TEATROARTE

Commedie breve brillanti, da un'idea di Franco Seghizzi

regia: Loris Seghizzi

luci: Michele Fiaschi

musicisti: Carlo De Toni, Massimiliano Nocelli, Giacomo Macelloni, Francesco Oliviero con Iris Barone, Walter Barone, Spencer Barone, Gabriella Seghizzi, Denise Finozzi, Vincenza Barone

TeatroArte comprende una serie di commedie brevi musicali brevi del "Teatro dell'Arte".

Il nuovo lavoro è stato strutturato sulla base di brevi farse inscenate dal gruppo ovunque in Italia da mezzo secolo a questa parte.

Direttamente dall'archivio delle memorie della compagnia di prosa.

Franco Seghizzi , nel dopo guerra, (prendendo spunto da Scarpetta e Eduardo), creò numerose farse e sketch che ebbero un grande successo per la loro originalità, messe in scena per anni in varie piazze, scuole e teatri di tutta Italia.

Le opere sono centrate sulla figura di Raffaelino, interpretato da Enza Barone, è lei la prima attrice del gruppo, quasi sessant'anni di esperienza di palcoscenico che l'hanno vista sempre assoluta protagonista dalle innumerevoli risorse artistiche.

Le sue interpretazioni nelle opere "impegnate" e la facilità con la quale riesce a passare dal ruolo drammatico a quello di capocomico, la portano ad entrare appunto nelle vesti di "Raffaelino", personaggio che tutt'oggi, a distanza di decenni, conserva la magia di un tempo.

E' questa una figura permeata di comicità grottesca non scevra da una certa malinconia. La sua azione pantomimica sa dosare sapientemente momenti di ilarità spassosa con altri di velata drammaticità.

Da un'idea di Loris Seghizzi, la rivisitazione delle opere, con qualche cambiamento nelle sceneggiature, l'inserimento dei musicisti, ed un nuovo modo di proporre i lavori.

