



SCENICA FRAMMENTI

# R&G

la lacrimosa storia  
di Romeo e Giulietta

# laSTORIA

**Scenica Frammenti** è il proseguimento naturale di una compagnia di prosa a carattere familiare nata nei primi del '900 da un'idea di *Fausto Barone* e *Assunta Tampone*.

La *Compagnia Barone* inizia come compagnia di giro, affiancandosi ai grandi nomi del teatro di allora. Durante la seconda Guerra mondiale, dopo la morte di *Fausto*, la sua eredità viene raccolta da *Assunta* e dai suoi due figli.

Nell'immediato dopo guerra c'è l'incontro con *Franco Seghizzi*, un giovane regista teatrale, a sua volta figlio d'arte. Dall'unione tra *Franco* e *Vincenza Barone*, figlia minore di *Fausto* e *Assunta*, nascono quattro figli che entrano da subito a far parte del progetto artistico. Viene quindi creata la "compagnia di prosa viaggiante" chiamata *I Sorgenti* e, quando le compagnie di giro rimasero poche, *I Superstiti*.

Con il contributo del *Ministero Turismo e Spettacolo*, *I Superstiti* portano nei teatri e nelle piazze italiane le opere in prosa dei grandi autori contemporanei e produzioni originali, spesso di impronta sociale, ricevendo riconoscimenti e premi in tutto il paese.

Nel 1973 la compagnia si stabilisce in Toscana. E' una delle prime a portare il teatro nelle scuole, inizia a sperimentare nuove forme di spettacolo dedicandosi al teatro musicale e di ricerca fino al 1986, anno in cui scompare *Franco Seghizzi*.

Nel 1998 *Loris Seghizzi* (quarto figlio di *Franco* e *Vincenza*), ereditando il patrimonio storico/artistico della compagnia dei genitori, decide di fondare una sua compagnia.

Nasce così **Scenica Frammenti** ed un progetto artistico di nuova generazione.



# laCOMPAGNIA

Scenica Frammenti ha sede a Lari, borgo medievale delle colline in provincia di Pisa, dove gestisce il teatro comunale e cura la direzione artistica della stagione invernale RossoScena e del Collinarea Festival che si svolge in estate, a cavallo tra luglio e agosto, dal 1998.

La compagnia svolge un lavoro a tutto campo nell'ambito dello spettacolo dal vivo attraverso la formazione teatrale e degli spettatori, l'organizzazione di eventi e la produzione.

La direzione artistica è affidata a *Loris Seghizzi*, affiancato da un gruppo di lavoro professionale e appassionato.

Nel corso della sua storia la compagnia ha dato vita a innumerevoli eventi e produzioni che hanno lasciato il segno sul territorio regionale. Da alcuni anni la sua attività produttiva, ideativa e organizzativa – soprattutto attraverso il **Collinarea Festival** - è riconosciuta a livello nazionale, anche per la capacità di scoprire e valorizzare il lavoro di giovani compagnie.



# R&G la lacrimosa storia di Romeo e Giulietta

Il testo viene rielaborato e modificato; all'originale viene aggiunto un nuovo personaggio: la narratrice Mary Arden, madre di William Shakespeare, interpretata da Erza Barone. Il successivo incontro della compagnia con il giovane musicista Carlo De Toni segna un ulteriore cambiamento: dalla originale parodia nasce una sorta di musical, o commedia musicale che dir si voglia. Ad arricchire la scena sono state affiancate al testo di Shakespeare le suggestioni delle grandi storie d'amore del grande schermo: da "Biancaneve" a "Jesus Christ Superstar", da "Love Story" a "Cenerentola", dalla "Traviata" a "James Bond", da "Madame Butterfly" a "West Side Story". Durante il musical, gli attori non interpretano solo i personaggi del dramma Shakespeariano, ma sono anche cantanti e danzatori.

Ogni attore interpreta quindi più ruoli; Giulietta appare come Biancaneve, come Spice Girl, come danzatrice egiziana, come hostess, come bambolina, come bellezza in bicicletta; Frate Lorenzo come Mago Merlino o come il fedele servo del dottor Frankenstein; Donna Capuleti come la matrigna di Cenerentola o come un'eroina sadomaso; Romeo come Elvis Presley, come ginnasta, come Re Artù e come stuart; il Conte Paride come Fred Buscaglione; la Nutrice come fata Smemoranda di Cenerentola, come chioccia nutrice di Lady Mary Ann, come svampita corista o come serva bergamasca.

Il musical "R&G-Romeo e Giulietta", propone quindi un viaggio attraverso uno spettacolare susseguirsi di immagini, colori e suoni che si intrecciano alla prosa. Il dramma è qui rappresentato attraverso il racconto di Mary Arden che, come una grande stella della rivista, conduce nel sogno del figlio William Shakespeare.

---

*Cinema, musica ed animazione sono di ispirazione a questo spettacolo che trasforma uno dei drammi più amati della storia in un esilarante evento dal sapore di avanspettacolo.*

*L'attenta rilettura dei testi del repertorio storico della compagnia da parte di Loris Seghizzi e Marco Mercacci, fa riemergere la parodia di "Romeo e Giulietta" di Franco Seghizzi, messa in scena per la prima volta nel lontano 1964 e rappresentata per anni da tutti gli elementi della famiglia teatrale.*

---

**Regia Loris Seghizzi**

con **Vincenza Barone, Gabriella Seghizzi, Walter Barone, Iris Barone, Serena Mennichelli, Loris Seghizzi.**

musica eseguita dal vivo da **Carlo De Toni** (versione acustica)

musica eseguita dal vivo da **Carlo De Toni, Massimiliano Nocelli, Kirtan Roberto Romagnoli** (versione concertistica)

luci **Michele Fiaschi**



# R&G la lacrimosa storia di Romeo e Giulietta

GLI ATTORI

## Loris Seghizzi REGISTA/ATTORE

Castelnuovo di Garfagnana (LU) 28 Gennaio 1974

Figlio d'arte, di Franco Seghizzi e Vincenza Barone, a loro volta figli d'arte, rappresenta la terza generazione della famiglia Seghizzi - Barone e di tutto il vissuto teatrale che la rappresenta.

Autore, regista e attore, inizia la propria esperienza nel teatro all'età di quattro anni nella compagnia di prosa viaggiante i Superstiti. Erede naturale del patrimonio artistico della compagnia, è direttore artistico di Scenica Frammenti dal 1998 (anno della fondazione), del Collinarea Festival e del Teatro di Lari.



SCENICA FRAMMENTI

# R&G la lacrimosa storia di Romeo e Giulietta

## GLI ATTORI

---

### Serena Mennichelli ATTRICE

Pisa, 24 agosto 1979

Si avvicina al teatro all'età di 15 anni, grazie al laboratorio studentesco del liceo e da quel momento non lo abbandona più.

Dopo numerose rappresentazioni ed esperienze di formazione inizia la collaborazione con la compagnia, fin dai primi anni della sua fondazione. La sua partecipazione alle attività di Scenica Frammenti è inizialmente legata anche al rapporto di profonda amicizia con la famiglia Seghizzi-Barone.

Da allora lavora nell'organizzazione degli eventi del Collinarea Festival, del teatro di Lari e come attrice.

Nella quotidianità lavora con i bambini, è educatrice in due Centri Gioco e Clown Dottore in alcune pediatrie della Toscana.



SCENICA FRAMMENTI

# R&G la lacrimosa storia di Romeo e Giulietta

## GLI ATTORI



## Vincenza Barone ATTRICE

Napoli 9 Luglio 1932

Figlia d'arte, di Fausto Barone e Assunta Tampone, Vincenza Barone è attrice eclettica che sa passare con disinvoltura e dai ruoli drammatici a quelli comici. Ha iniziato ad andare sul palco nel '36 quando girava in tournée insieme ai genitori, con la compagnia di Cafiero e Fummo e al fianco di Raffaele Viviani, Mimi Maggio... E sempre insieme ai genitori ha attraversato la guerra continuando a fare teatro.

Nel '49 l'incontro con Franco Seghizzi, anche lui figlio d'arte, a cui si unirà nella vita dando seguito alla storia di compagnia a carattere familiare.

Interprete di "Raffaelino", è l'unica attrice comico della nostra storia teatrale contemporanea. Ruolo che continua a rivestire a distanza di oltre sessant'anni. Attrice capace di adattarsi a tutti i cambiamenti vissuti nel teatro dalla metà del '900 ad oggi.



SCENICA FRAMMENTI

# R&G la lacrimosa storia di Romeo e Giulietta

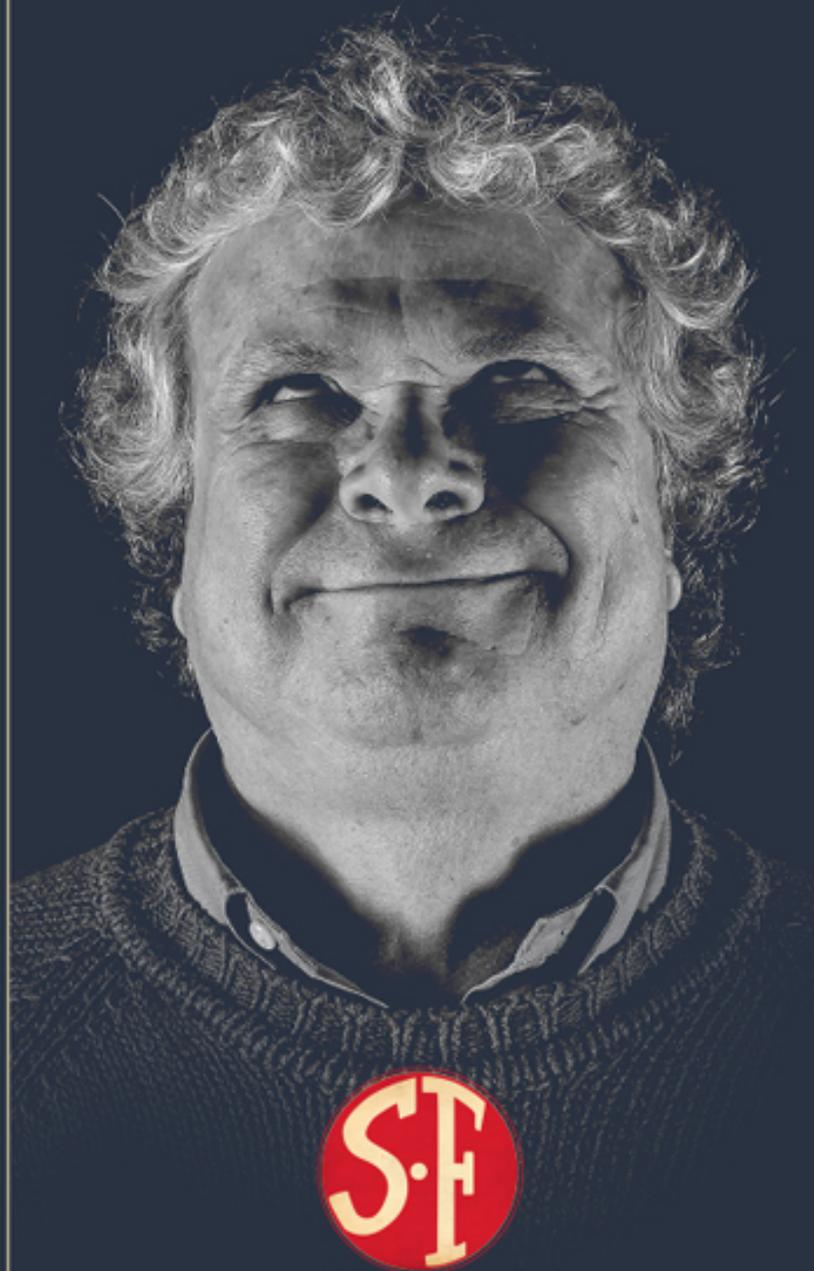
GLI ATTORI

## Adelio Walter Barone

**ATTORE/MUSICISTA - PRESIDENTE**

Pizzone (IS) 24 Febbraio 1956

Figlio d'arte, di Franco Seghizzi e Vincenza Barone, a loro volta figli d'arte, inizia la propria esperienza da attore all'età di quattro anni nella compagnia di prosa viaggiante a carattere familiare Sorgenti, poi I Superstiti e oggi Scenica Frammenti, di cui è presidente. Protagonista maschile in spettacoli quali Atroce Favola, Galslight, Fantasma In Carne Ossa, in ruoli drammatici, affianca la sua esperienza alla commedia nelle produzioni di Romeo e Giulietta (Frate Lorenzo) e le farse, spesso accompagnandosi con la chitarra.



SCENICA FRAMMENTI

# R&G la lacrimosa storia di Romeo e Giulietta

## GLI ATTORI

### Iris Barone ATTRICE

Pietracamela (TE) 6 Dicembre 1959

Figlia d'arte, di Franco Seghizzi e Vincenza Barone inizia la propria esperienza da attrice all'età di quattro anni nella compagnia di prosa viaggiante a carattere familiare Sorgenti, poi I Superstiti ed oggi Scenica Frammenti. È definita l'erede di Vincenza Barone, per le proprie caratteristiche fisiche e la propria impostazione attoriale. Attrice brillante, interpreta ruoli farseschi, come Donna Capuleti in Romeo e Giulietta, o l'antipatica nelle farse, unitamente ad altri drammatici quali Madama Butterfly o la prima vegliatrice ne Il Sogno del Marinaio (opera tratta da Il Marinaio di F. Pessoa).



# R&G la lacrimosa storia di Romeo e Giulietta

## GLI ATTORI

### Gabriella Olga Seghizzi ATTRICE

Fragneto Monforte (BN) 23 Novembre 1950

Figlia d'arte, di Franco Seghizzi e Vincenza Barone Inizia la propria esperienza da attrice all'età di quattro anni nella compagnia di prosa viaggiante a carattere familiare Gruppo Artistico Moderno, poi Sorgenti, I Superstiti ed oggi Scenica Frammenti. Ricopre ruoli comici dove si può definire una "caratterista", come nel ruolo della Nutrice in Romeo e Giulietta. La "spalla" di Raffaellino nella farsa, da sempre interpretato dalla madre Vincenza Barone. E' protagonista di ruoli drammatici del recente passato della compagnia, quali Suzuki in Atroce Favola (opera tratta da Madama Butterfly) oppure, più indietro nel tempo, la Signorina Bini in Maestrina di Niccodemi.



SCENICA FRAMMENTI

# R&G la lacrimosa storia di Romeo e Giulietta

I MUSICISTI

## Carlo De Toni MUSICISTA

Carlo De Toni, musicista autore e compositore. madre pianista e padre stilista di moda, all'età di undici anni dopo svariati fallimenti calcistici decide di dedicarsi alla pittura e alla musica imparando a suonare chitarra, basso e batteria. nel '99 trasferitosi in toscana entra a far parte della compagnia teatrale Scenica frammenti dove fonda la R&G Free band. assieme al gruppo arrangia gran parte delle produzioni della compagnia. nel 2005 fonda i RHumornero con i quali pubblica due dischi ("umorismi neri" 2009 e "il cimitero dei semplici" 2011) premiati al me scouting nel 2012 e da Virgin radio nel 2014 con il brano "schiavi moderni" nei relativi tour aprono concerti a Marlene kuntz, Baustelle, Almamegretta, Verdona e a luglio 2010 ai Deep Purple all'arezzo play festival aggiudicandosi il miglior "opening act" e diventando una realtà nazionale.



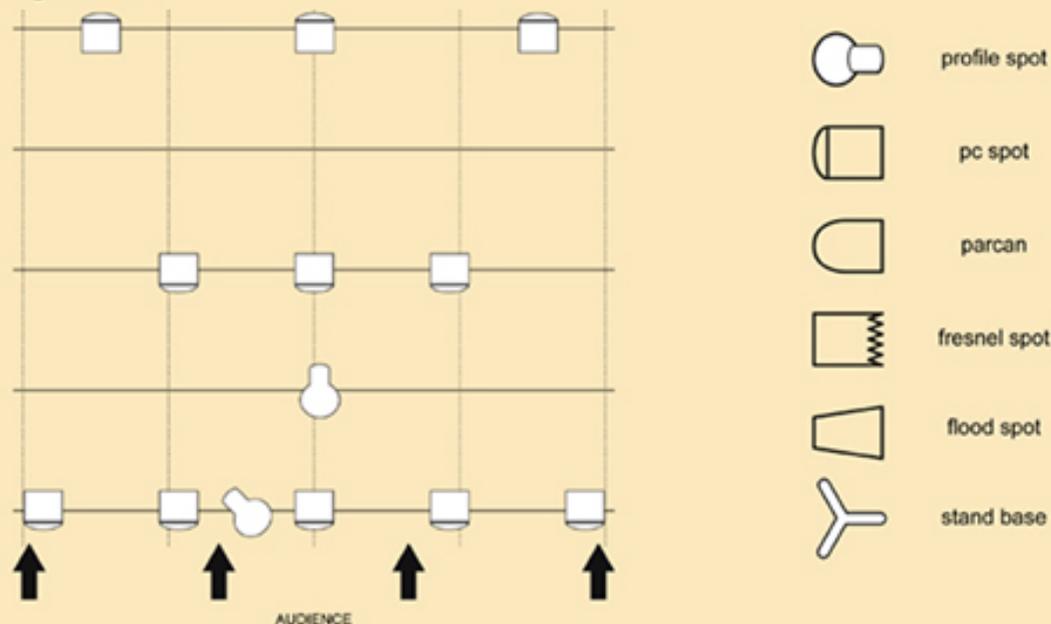
SCENICA FRAMMENTI

# R&G la lacrimosa storia di Romeo e Giulietta

## NECESSITA' TECNICHE DELLO SPETTACOLO

### SCHEDA TECNICA DI ILLUMINAZIONE - DISPOSIZIONE E SUDDIVISIONE DEI CANALI

R&G light version



**PALCO:**  
Possibilmente quadratura nera con fondale nero e tappeto da danza nero.  
Misure palco minime 6x4mt

**ENERGIA ELETTRICA:**  
Carico totale proporzionato alle richieste sotto indicate. Il quadro di fornitura della corrente elettrica dovrà essere dotato di tutti i dispositivi di sicurezza a norma CEI e dovrà essere a disposizione della compagnia al suo arrivo.

**IMPIANTO LUCI:**  
• 11 pc 1kw  
• 2 sagomatori  
• 1 mixer + dimmer 24ch  
• portagelatine - bandiere  
• caveria necessaria

**PERSONALE:**  
Si richiedono un elettricista per il montaggio delle luci e un tecnico audio per l'eventuale montaggio, taratura impianto ed equalizzazione microfoni

**IMPIANTO FONICO**  
• Impianto di amplificazione professionale in grado di fornire copertura uniforme su tutta l'area riservata al pubblico  
• 1 mixer analogico con almeno 16 canali  
• 7 radio a clip o n° 3 microfoni panoramici per il palco  
• Set microfoni panoramici per percussioni  
• 3 diffusori di piccole dimensioni per monitoraggio palco e musicisti  
• 1 radio a gelato  
• Ciabatte di collegamento, aste, caveria e cablaggi necessari

info tecniche: Michele Fiaschi +39 3387019617 • michele@scenicaframmenti.com  
info spazio scenico: Loris Seghizzi + 39 3201137908 • loris@scenicaframmenti.com  
organizzazione: Gabriele Benucci, +39 348 26 02 993, gabriele@scenicaframmenti.com



# R&G la lacrimosa storia di Romeo e Giulietta

RASSEGNA STAMPA

Il Tirreno  
14 Settembre 2000

## Tutta la magia del musical S. Giuliano diventa teatro con la compagnia Frammenti

**SAN GIULIANO.** La magia del musical costruito su di un canovaccio pluritematico, dove Shakespeare si coniuga con Disney e Puccini con Paoli, in un continuo zigzagare attraverso la storia o meglio dei personaggi che hanno fatto la storia del teatro, del cinema, del melodramma. Unico punto fermo, si fa per dire, Romeo e Giulietta che consumano il titolo e perché no, sponsor di «voce» di performances artistiche che stasera «sconvolgeranno» la quiete della cittadina termale, grazie all'incredibile, iperenergetico cast della compagnia «Scenica Frammenti», in azione sul palco allestito all'interno del giardino delle Terme.

Una compagnia davvero storica quella dei «Frammenti», che nasce o meglio rinasce nel 1998, come ultima evoluzione di un gruppo artistico a carattere familiare che prende avvio nel lontano 1920 ad opera di Augusto Barone ed Assunta Tampone, sovente operanti al fianco di mitici artisti quali Angelo Musco e Giovanni Grasso e successivamente, nell'immediato dopoguerra, con l'allora giovane attor-regista Franco Seghizzi scomparso nel 1986 lasciando in eredità numerose opere teatrali che il figlio Lorenzo, decide di riproporre (dopo un lavoro di sapiente aggiornamento compiuto assieme al regista Marco Mescacci) proprio con la «Scenica Frammenti» che conserva in tutto e per tutto la «condizione familiare» (ivi compresi cugini, parenti, amici e simpaticizzati).

Un gruppo sinergico, unico nel suo genere che trae forza e stimoli dall'armonia del saper vivere assieme anche i momenti non facili. Una consuetudine che è possibile ritrovare anche sulla scen-

*L'appuntamento è per stasera nel parco del giardino delle Terme e per gli appassionati si annunciano scintille*



Una scena del recital della compagnia «Frammenti»

na dove tutto sembra girare con un ritmo semplicemente perfetto, quasi fosse, quello dell'esprimersi artistico, la sola, unica pratica esercitata dal gruppo.

Un'opera non certo facile, «Giulietta & Romeo», che di viene leggerissima, divertente, scanzonata, provocatoria, riflessiva, ma anche entusiasmante, grazie alla bravura semplice perché innata, o meglio genetica, di questo incredibile cast diretto da Marco Mescacci, composto da Loris Seghizzi (Romeo), Mohamed Barone (Giulietta), Gabriella Seghizzi (nutrice), Iris Barone (Donna Capuleto), Jari Barone (frate Lorenzo), Spencer Barone (conte Paride), Enza Barone (madre di Shake-

speare), personaggio agguato che racconta sogni, umori e traumi infantili del grande drammaturgo inglese.

Il tutto su di una tavolozza musicale, a dir poco, ardita ma comunque attualissima (è questo uno dei punti di forza del lavoro), costruita «live» dalla «R&G band», composta da Walter Barone, Carlo De Toni, Jacopo Giusti, Francesco Oliviero, Massimiliano Nocelli.

«Mi sento addosso la responsabilità della famiglia», ci ha confessato Mohamed Barone (Giulietta) - perché prima di me, mia zia e mia madre, lo hanno interpretato con gran successo». Anzi, immotivata, almeno secondo Denise Finozzi, attrice e tesoriere della compagnia, che vivendo allestimenti, prove ed esibizioni, «dove registro una crescita costante» prefigura una grande avventura per tutto il gruppo.

(Daddy Giuliano)

## Musical per Shakespeare

Compagnia Scenica Frammenti presenta questa sera «Romeo e Giulietta», celebre opera, con musica dal vivo e citazioni dal cinema.

Aosta Classica

d'autore... CULTURA E SPETTACOLI

Palazzolo conclusa in musical la sesta rassegna teatrale dedicata a Pippo Fava

## Un'intera famiglia fiorentina per la parodia di Romeo e Giulietta

Compagnia Scenica Frammenti, domani all'auditorium di Ponsacco con Romeo e Giulietta

Così ieri, come oggi, scorre un tempo senza quei versi shakespeariani di nostri nonni e canzonette, di cartoons, fiabe e telepromiscuità artistiche. In scena Vincenzo

za Barone, Gabriella Seghizzi, Serena Mennichelli, Loris Seghizzi, Spencer Barone, Jari Barone, Iris Barone, Mohamed Barone, Massimo Nocelli, Francesco Oliviero, Lucio Caputo, Jari Barone, Loris Seghizzi, ingressi ridotto 10. Un'opera dedicata a Emmerich, con citazioni al 300.



In un momento dello spettacolo

...te di festa della Volere&Potere

SAN MINIATO  
Aspettando il Natale



# R&G la lacrimosa storia di Romeo e Giulietta

RASSEGNA STAMPA

La rivisitazione del classico a cura di Scenica Frammenti, domani all'auditorium di Ponsacco

## Musical per ridere con Romeo e Giulietta

**PONSACCO.** Un'occasione per rivivere lo struggente amore tra Romeo e Giulietta. A distanza di dieci anni dall'ultima rivisitazione dell'originale, Romeo e Giulietta indossa un vestito più "popolare" diventando "spettacolo di piazza" o più ironicamente... "da camera". È la proposta di Scenica Frammenti per domani alle 21.30 presso l'auditorium "Monsignor Meliani" a Ponsacco con "La lacrimosa storia di Romeo e Giulietta" per la regia di Loris Seghizzi.

La nuova dimensione scenica, che trova forma nella vicinanza con la parodia originale e nel conservare le sfumature di R&G, Romeo e Giulietta il musical, vede attori e musicisti vivere comunemente la scena, attraverso una compensazione e uno scambio dinamico dei ruoli. Una vera e propria parodia musicale dove riveste un ruolo il diretto coinvolgimento del pubblico.

Romeo e Giulietta, emblema di amore e odio, vita o non vita, leggerezza e pesantezza di una passione che come piuma di piombo cade sulla testa di chi vuol interrompere le lotte di due parti stupidamente

avverse. Così ieri, come oggi. Allora ecco la lacrimosa storia che percorre un tempo senza tempo da quei versi shakespeariani a quelli dei nostri tempi, di un novecento di stornelli, canzoni e canzonette, di cinema e cartoons, fiabe e telegiornali, promiscuità artistiche e manie. In scena Vincen-

za Barone, Gabriella Seghizzi, Serena Mennichelli, Loris Seghizzi, Spencer Barone, Walter Barone, Iris Barone, Massimiliano Nocelli, Francesco Oliviero. Luci di Michele Fiaschi. Ingresso: intero 12 euro, ridotto 10. Un euro sarà devoluto a Emergency. Info e prenotazioni al 366 670868.



Un momento dello spettacolo

## sical per Shakesp

agnia Scenica Frammenti presenta questa sera "Romeo e Giulietta", una celebre opera, con musica dal vivo e citazioni dal cinema.

Aosta Clac...

d'autore...

CULTURA E SPETTACOLI

Palazzolo conclusa in musical la sesta rassegna teatrale dedicata a Pippo Fava

## Un'intera famiglia fiorentina per la parodia di Romeo e Giulietta

Scenica Frammenti, domani all'auditorium di Ponsacco

## e con Romeo e Giulietta

Così ieri, come oggi. Allora ecco la lacrimosa storia che percorre un tempo senza tempo da quei versi shakespeariani a quelli dei nostri tempi, di un novecento di stornelli e canzonette, di cartoons, fiabe e telegiornali, promiscuità artistiche e manie. In scena Vincen-

za Barone, Gabriella Seghizzi, Serena Mennichelli, Loris Seghizzi, Spencer Barone, Walter Barone, Iris Barone, Massimiliano Nocelli, Francesco Oliviero. Luci di Michele Fiaschi. Ingresso: intero 12 euro, ridotto 10. Un euro sarà devoluto a Emergency. Info e prenotazioni al 366 670868.



Un momento dello spettacolo



ERTO

te di festa della Volere&Potere

SAN MINIATO  
Aspettando il Natale

Compagnia Teatrale

# Scenica Frammenti

Associazione di promozione sociale

---

*Teatro di Lari - via Dante, 56035 Lari (PI) Italy*

+39 0587350668 • +39 348 26 02 993

info@scenicaframmenti.com

---

[www.scenicaframmenti.com](http://www.scenicaframmenti.com)

[www.collinarea.it](http://www.collinarea.it)

[www.teatrodilari.it](http://www.teatrodilari.it)



**SCENICA FRAMMENTI**