



SCENICA FRAMMENTI

R&G

la lacrimosa storia
di Romeo e Giulietta

laSTORIA

Scenica Frammenti è il proseguimento naturale di una compagnia di prosa a carattere familiare nata nei primi del '900 da un'idea di *Fausto Barone* e *Assunta Tampone*.

La *Compagnia Barone* inizia come compagnia di giro, affiancandosi ai grandi nomi del teatro di allora. Durante la seconda Guerra mondiale, dopo la morte di *Fausto*, la sua eredità viene raccolta da *Assunta* e dai suoi due figli.

Nell'immediato dopo guerra c'è l'incontro con *Franco Seghizzi*, un giovane regista teatrale, a sua volta figlio d'arte. Dall'unione tra *Franco* e *Vincenza Barone*, figlia minore di *Fausto* e *Assunta*, nascono quattro figli che entrano da subito a far parte del progetto artistico. Viene quindi creata la "compagnia di prosa viaggiante" chiamata *I Sorgenti* e, quando le compagnie di giro rimasero poche, *I Superstiti*.

Con il contributo del *Ministero Turismo e Spettacolo*, *I Superstiti* portano nei teatri e nelle piazze italiane le opere in prosa dei grandi autori contemporanei e produzioni originali, spesso di impronta sociale, ricevendo riconoscimenti e premi in tutto il paese.

Nel 1973 la compagnia si stabilisce in Toscana. E' una delle prime a portare il teatro nelle scuole, inizia a sperimentare nuove forme di spettacolo dedicandosi al teatro musicale e di ricerca fino al 1986, anno in cui scompare *Franco Seghizzi*.

Nel 1998 *Loris Seghizzi* (quarto figlio di *Franco* e *Vincenza*), ereditando il patrimonio storico/artistico della compagnia dei genitori, decide di fondare una sua compagnia.

Nasce così **Scenica Frammenti** ed un progetto artistico di nuova generazione.



laCOMPAGNIA

Scenica Frammenti ha sede a Lari, borgo medievale delle colline in provincia di Pisa, dove gestisce il teatro comunale e cura la direzione artistica della stagione invernale RossoScena e del Collinarea Festival che si svolge in estate, a cavallo tra luglio e agosto, dal 1998.

La compagnia svolge un lavoro a tutto campo nell'ambito dello spettacolo dal vivo attraverso la formazione teatrale e degli spettatori, l'organizzazione di eventi e la produzione.

La direzione artistica è affidata a *Loris Seghizzi*, affiancato da un gruppo di lavoro professionale e appassionato.

Nel corso della sua storia la compagnia ha dato vita a innumerevoli eventi e produzioni che hanno lasciato il segno sul territorio regionale. Da alcuni anni la sua attività produttiva, ideativa e organizzativa – soprattutto attraverso il **Collinarea Festival** - è riconosciuta a livello nazionale, anche per la capacità di scoprire e valorizzare il lavoro di giovani compagnie.



R&G la lacrimosa storia di Romeo e Giulietta

Il testo viene rielaborato e modificato; all'originale viene aggiunto un nuovo personaggio: la narratrice Mary Arden, madre di William Shakespeare, interpretata da Erza Barone. Il successivo incontro della compagnia con il giovane musicista Carlo De Toni segna un ulteriore cambiamento: dalla originale parodia nasce una sorta di musical, o commedia musicale che dir si voglia. Ad arricchire la scena sono state affiancate al testo di Shakespeare le suggestioni delle grandi storie d'amore del grande schermo: da "Biancaneve" a "Jesus Christ Superstar", da "Love Story" a "Cenerentola", dalla "Traviata" a "James Bond", da "Madame Butterfly" a "West Side Story". Durante il musical, gli attori non interpretano solo i personaggi del dramma Shakespeariano, ma sono anche cantanti e danzatori.

Ogni attore interpreta quindi più ruoli; Giulietta appare come Biancaneve, come Spice Girl, come danzatrice egiziana, come hostess, come bambolina, come bellezza in bicicletta; Frate Lorenzo come Mago Merlino o come il fedele servo del dottor Frankenstein; Donna Capuleti come la matrigna di Cenerentola o come un'eroina sadomaso; Romeo come Elvis Presley, come ginnasta, come Re Artù e come stuart; il Conte Paride come Fred Buscaglione; la Nutrice come fata Smemoranda di Cenerentola, come chioccia nutrice di Lady Mary Ann, come svampita corista o come serva bergamasca.

Il musical "R&G-Romeo e Giulietta", propone quindi un viaggio attraverso uno spettacolare susseguirsi di immagini, colori e suoni che si intrecciano alla prosa. Il dramma è qui rappresentato attraverso il racconto di Mary Arden che, come una grande stella della rivista, conduce nel sogno del figlio William Shakespeare.

Cinema, musica ed animazione sono di ispirazione a questo spettacolo che trasforma uno dei drammi più amati della storia in un esilarante evento dal sapore di avanspettacolo.

L'attenta rilettura dei testi del repertorio storico della compagnia da parte di Loris Seghizzi e Marco Mercacci, fa riemergere la parodia di "Romeo e Giulietta" di Franco Seghizzi, messa in scena per la prima volta nel lontano 1964 e rappresentata per anni da tutti gli elementi della famiglia teatrale.

Regia Loris Seghizzi

con **Vincenza Barone, Gabriella Seghizzi, Walter Barone, Iris Barone, Serena Mennichelli, Loris Seghizzi.**

musica eseguita dal vivo da Carlo De Toni (versione acustica)

musica eseguita dal vivo da Carlo De Toni, Massimiliano Nocelli, Kirtan Roberto Romagnoli (versione concertistica)

luci Michele Fiaschi



SCENICA FRAMMENTI

R&G la lacrimosa storia di Romeo e Giulietta

GLI ATTORI

Loris Seghizzi REGISTA/ATTORE

Castelnuovo di Garfagnana (LU) 28 Gennaio 1974

Figlio d'arte, di Franco Seghizzi e Vincenza Barone, a loro volta figli d'arte, rappresenta la terza generazione della famiglia Seghizzi - Barone e di tutto il vissuto teatrale che la rappresenta.

Autore, regista e attore, inizia la propria esperienza nel teatro all'età di quattro anni nella compagnia di prosa viaggiante i Superstiti. Erede naturale del patrimonio artistico della compagnia, è direttore artistico di Scenica Frammenti dal 1998 (anno della fondazione), del Collinarea Festival e del Teatro di Lari.



SCENICA FRAMMENTI

R&G la lacrimosa storia di Romeo e Giulietta

GLI ATTORI

Serena Mennichelli ATTRICE

Pisa, 24 agosto 1979

Si avvicina al teatro all'età di 15 anni, grazie al laboratorio studentesco del liceo e da quel momento non lo abbandona più.

Dopo numerose rappresentazioni ed esperienze di formazione inizia la collaborazione con la compagnia, fin dai primi anni della sua fondazione. La sua partecipazione alle attività di Scenica Frammenti è inizialmente legata anche al rapporto di profonda amicizia con la famiglia Seghizzi-Barone.

Da allora lavora nell'organizzazione degli eventi del Collinarea Festival, del teatro di Lari e come attrice.

Nella quotidianità lavora con i bambini, è educatrice in due Centri Gioco e Clown Dottore in alcune pediatrie della Toscana.



SCENICA FRAMMENTI

R&G la lacrimosa storia di Romeo e Giulietta

GLI ATTORI

Vincenza Barone ATTRICE

Napoli 9 Luglio 1932

Figlia d'arte, di Fausto Barone e Assunta Tampone, Vincenza Barone è attrice eclettica che sa passare con disinvoltura e dai ruoli drammatici a quelli comici. Ha iniziato ad andare sul palco nel '36 quando girava in tournée insieme ai genitori, con la compagnia di Cafiero e Fummo e al fianco di Raffaele Viviani, Mimi Maggio... E sempre insieme ai genitori ha attraversato la guerra continuando a fare teatro.

Nel '49 l'incontro con Franco Seghizzi, anche lui figlio d'arte, a cui si unirà nella vita dando seguito alla storia di compagnia a carattere familiare.

Interprete di "Raffaelino", è l'unica attrice comico della nostra storia teatrale contemporanea. Ruolo che continua a rivestire a distanza di oltre sessant'anni. Attrice capace di adattarsi a tutti i cambiamenti vissuti nel teatro dalla metà del '900 ad oggi.



SCENICA FRAMMENTI

R&G la lacrimosa storia di Romeo e Giulietta

GLI ATTORI

Iris Barone ATTRICE

Pietracamela (TE) 6 Dicembre 1959

Figlia d'arte, di Franco Seghizzi e Vincenza Barone Inizia la propria esperienza da attrice all'età di quattro anni nella compagnia di prosa viaggiante a carattere familiare Sorgenti, poi I Superstiti ed oggi Scenica Frammenti. E' definita l'erede di Vincenza Barone, per le proprie caratteristiche fisiche e la propria impostazione attoriale. Attrice brillante, interpreta ruoli farseschi, come Donna Capuleti in Romeo e Giulietta, o l'antipatica nelle farse, unitamente ad altri drammatici quali Madama Butterfly o la prima vegliatrice ne Il Sogno del Marinaio (opera tratta da Il Marinaio di F. Pessoa).



R&G la lacrimosa storia di Romeo e Giulietta

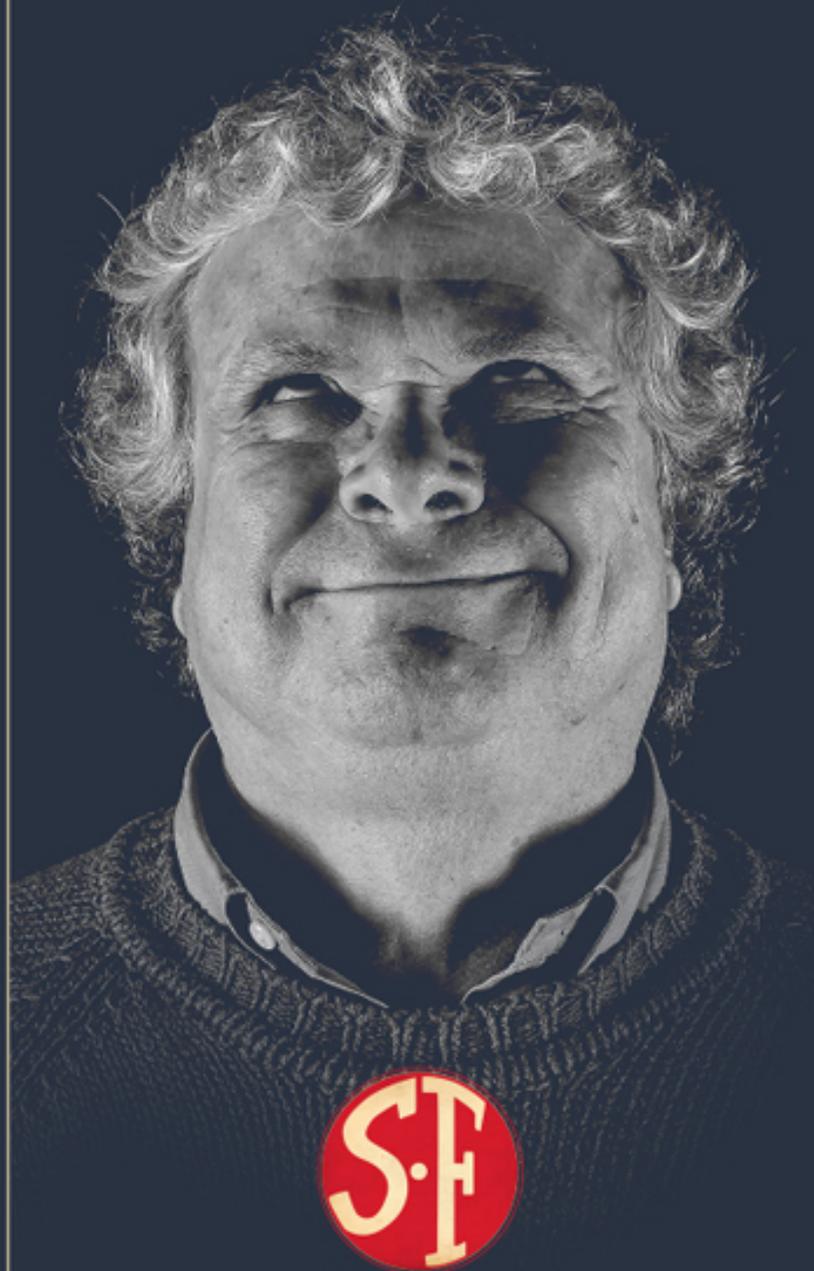
GLI ATTORI

Adelio Walter Barone

ATTORE/MUSICISTA - PRESIDENTE

Pizzone (IS) 24 Febbraio 1956

Figlio d'arte, di Franco Seghizzi e Vincenza Barone, a loro volta figli d'arte, inizia la propria esperienza da attore all'età di quattro anni nella compagnia di prosa viaggiante a carattere familiare Sorgenti, poi I Superstiti e oggi Scenica Frammenti, di cui è presidente. Protagonista maschile in spettacoli quali Atroce Favola, Galslight, Fantasma In Carne Ossa, in ruoli drammatici, affianca la sua esperienza alla commedia nelle produzioni di Romeo e Giulietta (Frate Lorenzo) e le farse, spesso accompagnandosi con la chitarra.



SCENICA FRAMMENTI

R&G la lacrimosa storia di Romeo e Giulietta

GLI ATTORI

Gabriella Olga Seghizzi ATTRICE

Fragneto Monforte (BN) 23 Novembre 1950

Figlia d'arte, di Franco Seghizzi e Vincenza Barone
Inizia la propria esperienza da attrice all'età di quattro anni nella compagnia di prosa viaggiante a carattere familiare Gruppo Artistico Moderno, poi Sorgenti, I Superstiti ed oggi Scenica Frammenti. Ricopre ruoli comici dove si può definire una "caratterista", come nel ruolo della Nutrice in Romeo e Giulietta. La "spalla" di Raffaellino nella farsa, da sempre interpretato dalla madre Vincenza Barone. E' protagonista di ruoli drammatici del recente passato della compagnia, quali Suzuki in Atroce Favola (opera tratta da Madama Butterfly) oppure, più indietro nel tempo, la Signorina Bini in Maestrina di Niccodemi.



SCENICA FRAMMENTI

R&G la lacrimosa storia di Romeo e Giulietta

I MUSICISTI



Massimiliano Nocelli MUSICISTA

Cascina (PI) 11 Dicembre 1970

Autore, compositore, inizia lo studio della musica all'età di 6 anni. Si dedica allo studio del violino e pianoforte fino all'età di 15 anni.

Suona con numerose cover band come tastierista e bassista e nel 1998 è tra i fondatori della compagnia teatrale Scenica Frammenti.

Possiede una notevole esperienza nella realizzazione di colonne sonore per spettacoli teatrali ed ha ricoperto vari ruoli, tecnici e organizzativi, all'interno della compagnia.



SCENICA FRAMMENTI

R&G la lacrimosa storia di Romeo e Giulietta

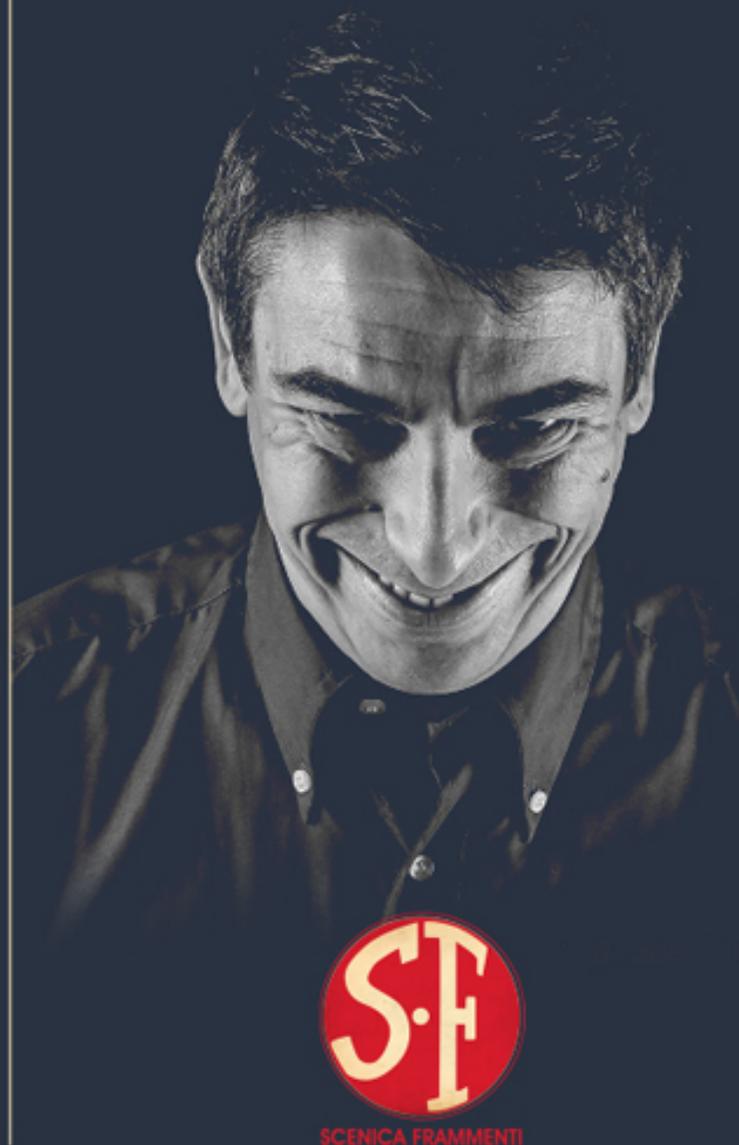
I MUSICISTI

Francesco Oliviero MUSICISTA

Livorno 31 Luglio 1974

Nel 1992 ha iniziato le sue esperienze di cantante in varie Band e Musical, (Purple Cake – Deep Purple tribute, Ego Band:

Progressive, J.C. Superstar, (Herod) Rock Opera, Rocky Horror P.S. ecc). Dal '99 a oggi con S.F. ha partecipato alle produzioni teatral-musicali come Cantante e musicista (R&G, Teatro Arte, History, Atroce Favola, Fuochi nella Notte, Nozze Miste). Operatore dal '99 al 2007 nei laboratori teatrali (Casa Circondariale Don Bosco di Pisa; CERFE; Cantiere Artistico e Compagnia dei Sindaci). Dal '09 al '11 cura un ampio progetto di formazione insieme a Loris Seghizzi, dando vita a due Laboratori, uno per bambini ed uno per adulti entrambi attivi. Attivo sia come cantante con The Daffodils, (cover band rock progressivo), che come Autore per un progetto teatral-musicale inedito.



SCENICA FRAMMENTI

R&G la lacrimosa storia di Romeo e Giulietta

I MUSICISTI

Carlo De Toni MUSICISTA

Carlo De Toni, musicista autore e compositore. madre pianista e padre stilista di moda, all'età di undici anni dopo svariati fallimenti calcistici decide di dedicarsi alla pittura e alla musica imparando a suonare chitarra, basso e batteria. nel '99 trasferitosi in toscana entra a far parte della compagnia teatrale Scenica frammenti dove fonda la R&G Free band. assieme al gruppo arrangia gran parte delle produzioni della compagnia. nel 2005 fonda i RHumornero con i quali pubblica due dischi ("umorismi neri" 2009 e "il cimitero dei semplici" 2011) premiati al me scouting nel 2012 e da Virgin radio nel 2014 con il brano "schiavi moderni" nei relativi tour aprono concerti a Marlene kuntz, Baustelle, Almamegretta, Verdona e a luglio 2010 ai Deep Purple all'arezzo play festival aggiudicandosi il miglior "opening act" e diventando una realtà nazionale.

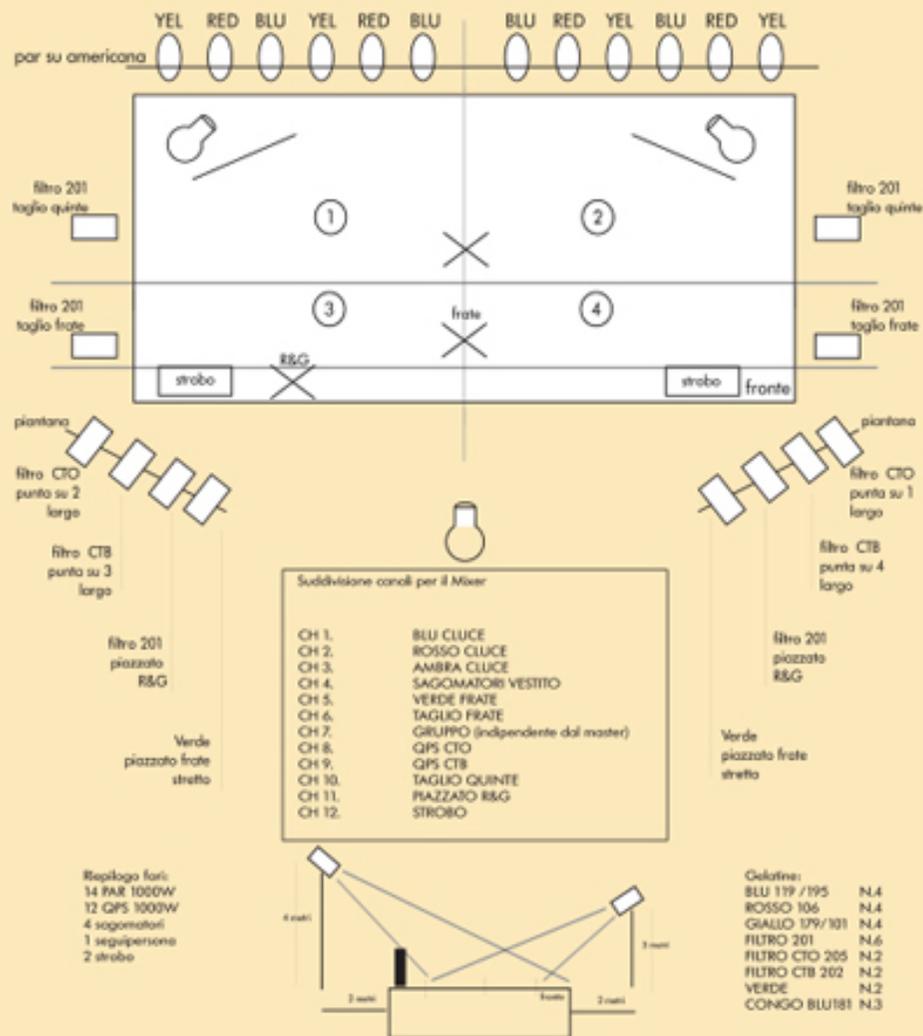


SCENICA FRAMMENTI

R&G la lacrimosa storia di Romeo e Giulietta

NECESSITA' TECNICHE DELLO SPETTACOLO

SCHEDE TECNICHE DI ILLUMINAZIONE - DISPOSIZIONE E SUDDIVISIONE DEI CANALI



Una produzione Scenica Frammenti Teatro



R&G



SCENICA FRAMMENTI

la storia di Romeo e Giulietta

R&G la lacrimosa storia di Romeo e Giulietta

RASSEGNA STAMPA

La rivisitazione del classico a cura di Scenica Frammenti, domani all'auditorium di Ponsacco

Musical per ridere con Romeo e Giulietta

PONSACCO. Un'occasione per rivivere lo struggente amore tra Romeo e Giulietta. A distanza di dieci anni dall'ultima rivisitazione dell'originale, Romeo e Giulietta indossa un vestito più "popolare" diventando "spettacolo di piazza" o più ironicamente... "da camera". È la proposta di Scenica Frammenti per domani alle 21.30 presso l'auditorium "Monsignor Meliani" a Ponsacco con "La lacrimosa storia di Romeo e Giulietta" per la regia di Loris Seghizzi.

La nuova dimensione scenica, che trova forma nella vicinanza con la parodia originale e nel conservare le sfumature di R&G, Romeo e Giulietta il musical, vede attori e musicisti vivere comunemente la scena, attraverso una penetrazione e uno scambio dinamico dei ruoli. Una vera e propria parodia musicale dove riveste un ruolo il diretto coinvolgimento del pubblico.

Romeo e Giulietta, emblema di amore e odio, vita o non vita, leggerezza e pesantezza di una passione che come piuma di piombo cade sulla testa di chi vuol interrompere le lotte di due parti stupidamente

avverse. Così ieri, come oggi. Allora ecco la lacrimosa storia che percorre un tempo senza tempo da quei versi shakespeariani a quelli dei nostri tempi, di un novecento di stornelli, canzoni e canzonette, di cinema e cartoons, fiabe e telegiornali, promiscuità artistiche e manie. In scena Vincen-

za Barone, Gabriella Seghizzi, Serena Mennichelli, Loris Seghizzi, Spencer Barone, Walter Barone, Iris Barone, Massimiliano Nocelli, Francesco Oliviero. Luci di Michele Fiaschi. Ingresso: intero 12 euro, ridotto 10. Un euro sarà devoluto a Emergency. Info e prenotazioni al 366 670868.



Un momento dello spettacolo

sical per Shakesp

agnia Scenica Frammenti presenta questa sera "Romeo e Giulietta", una celebre opera, con musica dal vivo e citazioni dal cinema.

Aosta Clac...

d'autore...

CULTURA E SPETTACOLI

Palazzolo conclusa in musical la sesta rassegna teatrale dedicata a Pippo Fava

Un'intera famiglia fiorentina per la parodia di Romeo e Giulietta

Scenica Frammenti, domani all'auditorium di Ponsacco

e con Romeo e Giulietta

Così ieri, come oggi. Allora ecco la lacrimosa storia che percorre un tempo senza tempo da quei versi shakespeariani a quelli dei nostri tempi, di un novecento di stornelli e canzonette, di cartoons, fiabe e telegiornali, promiscuità artistiche e manie. In scena Vincen-

za Barone, Gabriella Seghizzi, Serena Mennichelli, Loris Seghizzi, Spencer Barone, Walter Barone, Iris Barone, Massimiliano Nocelli, Francesco Oliviero. Luci di Michele Fiaschi. Ingresso: intero 12 euro, ridotto 10. Un euro sarà devoluto a Emergency. Info e prenotazioni al 366 670868.



Un momento dello spettacolo

RTO

te di festa della Volere&Potere

NTEDERA

SAN MINIATO
Aspettando il Natale

Compagnia Teatrale

Scenica Frammenti

Associazione di promozione sociale

Teatro di Lari - via Dante, 56035 Lari (PI) Italy

+39 0587350668 • +39 348 26 02 993

info@scenicaframmenti.com

www.scenicaframmenti.com

www.collinarea.it

www.teatrodilari.it



SCENICA FRAMMENTI