

Fuochi nella notte

Racconti polverosi di donne finalmente libere



SCENICA FRAMMENTI



Fuochi nella notte

Tre donne, tre streghe, tre attrici e i monologhi in tasca.

In un teatro abbandonato da molti anni, vivono le anime polverose di tre donne, attrici, liberate all'improvviso da un pubblico giunto quasi per caso...

Le tre attrici indossarono molte volte i panni delle protagoniste in famose opere in prosa della storia del teatro; nella loro carriera però, proprio in quel teatro, avevano interpretato anche le tre streghe del Macbeth di William Shakespeare...

Dopo tanti anni, finalmente la possibilità di avere un pubblico e di tornare in scena.

Lo spettacolo si annoda e si snoda attraverso lo sdoppiamento dei ruoli, il conflitto dei personaggi, in una successione di passione malinconica e di cruda tragedia, di assurdo e divertente misticismo.

L'ossessione dell'attrice che vuol rivivere il momento più bello della propria carriera e trova l'ostacolo del personaggio meno amato. La presa di posizione dell'attore che, uscendo a malincuore dal ruolo e dal luogo teatrale, usa la metafora shakesperiana per esprimere il proprio parere sulla vita di questo mondo e sul rapporto dell'attore col proprio mestiere.

Una contaminazione delle scritture, da Shakespeare a Long e Belasco, passando per Eduardo, Niccodemi e Pessoa.. Il teatro nella vita e la vita nel teatro.

Con Vincenza Barone, Gabriella Seghizzi,

Iris Barone, Walter Barone, Spencer Barone

Musiche dal vivo: Massimiliano Nocelli,

Francesco Oliviero e Carlo De Toni

Luci: Michele Fiaschi

Elementi scenici: Cesare Inzerillo

Regia: Loris Seghizzi

*Con la partecipazione straordinaria di
un interprete "In Compagnia delle Mummie"*

Produzione Scenica Frammenti

Video, fotografia, scheda tecnica e locandina al sito www.scenicaframmenti.com