

Teatro ragazzi



PERFETTO IMPERFETTO

MOSTRIAMO QUEL CHE SIAMO

I FRATELLI
INVINCIBILI

de *I Fratelli Invincibili*
da un'idea di Roberto Kirtan Romagnoli
regia di Loris Seghizzi
con Eros Carpita, Sveva Gini e Roberto Kirtan Romagnoli
una produzione Scenica Frammenti

PERFETTO IMPERFETTO

Il corpo umano: **perfetto** come la macchina viva chiamata uomo, capace di svolgere azioni impensabili, di vivere e sopravvivere grazie e malgrado le decisioni della mente. **Imperfetto** perché caduco, mortale, capace di rivoltarsi contro se stesso e contro i suoi simili. Cosa accade quando si tenta di manipolare la vita per rendere l'uomo perfetto?

Viviamo in un mondo dove tutto questo avviene: dove le cure mediche e i surrogati del cibo si spingono fino a renderci dei precari equilibri di sostanze chimiche; dove lo stile di vita, andando verso l'agio estremo, spesso ci porta al distacco emotivo e sociale per mezzo di tecnologie che creano realtà virtuali sempre più fenomenali e ineguagliabili dalla vita stessa. Viviamo in un mondo dove giornalmente assistiamo a questa aspirazione al perfetto, che proprio perché figlia dell'uomo, scade nell'inevitabile imperfezione, talvolta sfiorando l'aberrante e il mostruoso.

Pensiamo che tutto questo renda necessario un elogio al corpo umano così com'è. Abbiamo pensato di farlo attraverso uno spettacolo per bambini che farà ridere e riflettere anche gli adulti.

In scena un dottor Frankenstein con manie di onnipotenza che si prepara a presentare al pubblico "Lo Creaturo", il prodigio da lui ideato, un prodotto da televendita che incarna un traguardo che l'umanità deve raggiungere. Questi due personaggi vestono la dicotomia creatore/creatura, dottore/malato, perfetto/imperfetto.

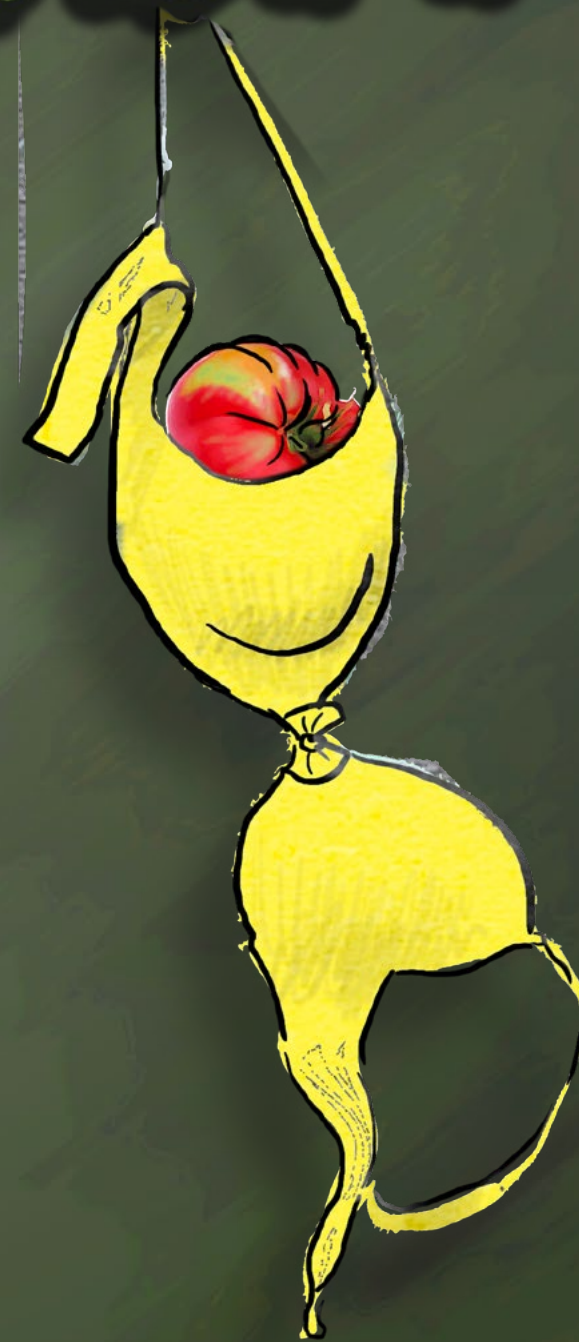
A fianco a loro, una ragazzina, uno specchio per il piccolo pubblico e un ago della bilancia fra i due estremi. Entrerà in questo quadretto e porterà scompiglio. Sarà la motivazione che spingerà gli altri a cambiare il proprio comportamento e il proprio destino?

In questo percorso di accettazione del sé, ci divertiremo a prendere le parti talvolta dell'uno e talvolta dell'altro, chiedendoci: CHI è realmente il mostro? Cos'è perfetto e cos'è imperfetto?

E noi siamo Frankenstein o siamo mostri? È giunto il momento: MOSTRIamo quello che SIAMO!



PERFETTO
IMPERFETTO



SCHEDA TECNICA

LUCI:

8 PC

3 Sagomatori

AUDIO:

Impianto audio adeguato allo spazio

Contatti



FRATELLI INVINCIBILI



SCENICA FRAMMENTI

Teatro di Lari – Via Dante, 56035 Lari (PI) Italy

+39 0587 350668

+39 320 1137908

info@scenicaframmenti.com

pec@pec.scenicaframmenti.com

piva 01495270504

cf 90024810500

